

P.G. Dept. of Odia
Govt. Science College, Chatrapur

Govt. Science College, Chatrapur			
Title of Activity	Odia National Seminar-2026		
Date	Date- 26.07.2026	Time	From 10.30 AM
Place	APJ Abdul Kalam Conference Hall, Govt. Science College, Chatrapur		
Number of Participants	Male: 50	Female: 65	
Programme	P.G. Dept. of Odia, Govt. Science College, Chatrapur, Trinatha Foundation, Berhampur and Chatrapur Sahitya Sansad, Chatrapur organized the National Seminar on the topic of 'Odia Ashmita o Ganjamra Gourabasali Rajabansha' at the APJ Abdul Kalam Conference Hall on 26.07.2026.		
Name of the Resource Person/ Trainer/ Guests	ରାଜାସାହେବ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗଂଗାଦେବ, ବଡ଼ଖେମୁଣ୍ଡି ରାଜପରିବାର ରାଜା ସାହେବ କୃଷ୍ଣସିଂହ, ବଡ଼ଗଡ଼ ଡ. ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ପାଢୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ତ୍ରିନାଥ ନାୟକ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଛତ୍ରପୁର ଡ. କୁଳମଣି ଓଝା, ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସତ୍ୟବାଦୀ, ପୁରୀ ଶ୍ରୀ ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ, ଇତିହାସ ବିଭାଗ ଡ. ସୁଜିତ ପଣ୍ଡା, ଧରାକୋଟ, ଗଞ୍ଜାମ ଡ. କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଡ. ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଗଞ୍ଜାମ ଡ. ରୀନା ସାହୁ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଡ. ରଶ୍ମିତା ପାତ୍ର, ଖଜୁରୀପଦା, ଗଜପତି ଡ. ହୃଷିକେଶ ପଣ୍ଡା, ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର ଡ. ଦେବୀ ଶତପଥୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଡ. ବନମାଳୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଖଲ୍ଲିକୋଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ କର, ଦିଗପହଣ୍ଡି, ଗଞ୍ଜାମ ଡ. ଅଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସାମୁତିଆପଲ୍ଲୀ, ଗଞ୍ଜାମ ଶ୍ରୀ ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚୌଧୁରୀ, ପ୍ରାଚୀନ ବିଧାନସଭା, ଛତ୍ରପୁର ଶ୍ରୀ ଡି. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀ ଦିଲୀପ ପଲେଇ, ସଂପାଦକ, ଛତ୍ରପୁର ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ		
Discussion Points	'ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଓ ଗଞ୍ଜାମର ଗୌରବଶାଳୀ ରାଜବଂଶ' (Odia Ashmita O Ganjamra Gourabasali Rajabansha) The subject experts discussed the culture and literature of the Rajabansha of Ganjam. The Rajabansha (royal dynasty) of Ganjam made significant contributions to the cultural and literary heritage of southern Odisha. The rulers of Ganjam patronized art, literature, religion, music, dance, and architecture, creating an environment in which Odia culture flourished. The culture of Ganjam reflects a unique blend of Odia and Telugu traditions due to its geographical location. The Rajabansha also promoted temple architecture and sculpture. Local crafts, handloom weaving, and traditional performing arts flourished under royal support. Their patronage of literature, religion, art, and education played a vital role in enriching the history and heritage of Odisha.		

Date: 26.07.2026